

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Сосновоборская школа, реализующая адаптированные образовательные программы» (ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа»).

Рассмотрено:
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2021 г.

Приложение к АООП,
разработанной в
соответствии с ФГОС ОУ
(вариант 1)
утвержденной
Приказ № 33 –о/д
от 30.08.2021 г.

**Адаптированная рабочая программа
по «ИЗО»
4 год обучения**

Разработала:
учитель первой квалификационной категории
Ольга Евгеньевна Цапенко

г. Сосновый Бор
2021г.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа (далее Программа) составлена в соответствии следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях.
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (Интеллектуальными нарушениями).
- 4.Устав ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа».
- 5.Учебный план ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа» на текущий учебный год.

Изобразительное искусство в специальной (коррекционной) школе в комплексе с другими учебными предметами оказывает существенное коррекционно-развивающее действие на обучающихся. Уроки изобразительного искусства влияют на их интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы (главным образом моторику рук), способствуют формированию личностных качеств, эстетического восприятия, помогают в решении проблем социализации и адаптации, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Целью уроков изобразительного искусства в младших классах специальной (коррекционной) школы является:

развитие у обучающихся эстетических чувств на основе знакомства с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства; формирование изобразительных навыков и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основные задачи уроков:

- развитие познавательной деятельности обучающихся путём совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.
- формирование умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.
- развитие у младших школьников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать.
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы.
- исправление недостатков моторики и улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования.
- развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое.
- расширение и уточнение словарного запаса школьников за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи.
- развитие у обучающихся художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.
- формирование интереса и любви к изобразительной деятельности.

На изобразительное искусство в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа. Отдельные разделы можно закреплять на уроках ручного труда, так как некоторые темы программы сходны между собой.

Планируемые результаты.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разнообразных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений

Личностные:

осознание языка как основного средства человеческого общения;

восприятие русского языка как явления национальной культуры;

понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми

социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
	адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации

Критерии оценивания.

В процессе обучения необходимо осуществлять проверку необходимых групп БУД, которые будут отражать индивидуальные достижения обучающегося и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. У обучающихся 4 класса отметочная система оценивания:

Оценка достижений результатов по предмету.

Отметка	Усвоение материала в %	Динамика
«2»	↓34%	незначительная
«3»	↑35%	минимальная
«4»	↑50%	средняя
«5»	↑65%	положительная

Для оценки результатов достижений по предмету используется следующая система отметок:

«2» – задание не выполняет, помощь не принимает, либо при максимальном объеме помощи;

«3» – допускает более 4-х ошибок;

«4» – допускает 2-3 ошибки, которые исправляет по указанию учителя;

«5» – способен самостоятельно выполнить задание, но иногда допускает единичные ошибки, которые исправляет самостоятельно или по замечанию учителя.

Дифференцированная система работы позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными предметными учебными действиями у всех школьников, и на этой основе осуществить корректировку БУД на протяжении всего времени обучения.

Содержание предмета.

Декоративное рисование. Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими.

Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших, маленьких, средних). Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости. Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии. Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.). Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения.

Рисование с натуры Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти). Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей. Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных. Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание"). Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Учебно-тематическое планирование.

Изобразительная деятельность, четвертый год обучения (34ч., 1ч в неделю).

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды контроля
1	Лето.	закрепление	ТК
2	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рисование картины гуашью.	Практическая работа	ТК, анализ работ
3	Рисование с натуры листа дерева.	Практическая работа	ТК
4	Рисование с натуры ветки рябины.	Практическая работа	ТК
5	Составление узора из растительных форм. Беседа по картинке.	Практическая работа	ТК, анализ работ
6	Геометрический орнамент в квадрате.	Практическая работа	ТК, анализ работ
7	Рисование на тему: «Сказочная избушка»	Изучение нового материала	ТК, анализ работ
8	Рисование предметов цилиндрической формы. Кружка.	Изучение нового материала	ТК, анализ работ
9	Рисование предметов цилиндрической формы. Кастрюля.	Изучение нового материала	ТК, анализ

			работ
10	Богородская игрушка. Резьба по дереву.	Практическая работа	ТК, анализ работ
11	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	Практическая работа	ТК, анализ работ
12	Тематическое рисование. Моя любимая игрушка.	Практическая работа	ТК, анализ работ
13	Рисование по образцу геометрического орнамента.	Изучение нового материала	ТК
14	Золотая хохлома. Рисование расписной тарелки.	Изучение нового материала	ТК, анализ работ
15	Тематическое рисование «Зима пришла»	Практическая работа .	ТК, анализ работ
16	Тематическое рисование «Новый год - счастливый праздник»	Практическая работа	ТК, анализ работ
17	Декоративное рисование. Панно «Снежинки»	Практическая работа	ТК, анализ работ
18	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	Практическая работа	ТК, анализ работ
19	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	Практическая работа	ТК, анализ работ
20	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	Практическая работа	ТК
21	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марта.	Изучение нового материала.	ТК
22	Рисование с натуры домиков для птиц. Скворечник.	Практическая работа	ТК, анализ работ
23	Рассматривание картин (иллюстраций) И. Левитана «Март», «Первая зелень». Тематическое рисование. Март.	Изучение нового материала.	ТК, анализ работ
24	Тематическое рисование «Весна пришла»	Практическая работа	ТК, анализ работ
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Практическая работа	ТК, анализ работ
26	Декоративное рисование расписного блюда. (Узор из ягод и листьев.)	Изучение нового материала.	ТК
27	Рисование с натуры предмета симметричной формы.	Практическая работа	ТК, анализ работ
28	Рисование с натуры в виде набросков	Практическая работа	ТК,

	столярных и слесарных инструментов		анализ работ
29	Рисование предметов симметричной формы. Настольная лампа.	Практическая работа	ТК, анализ работ
30	Рисование предметов симметричной формы. Раскрытый зонт.	Практическая работа	ТК, анализ работ
31	Тематическое рисование. Космические корабли в полёте.	Практическая работа	ТК, анализ работ
32	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм. Цветы, бабочка.	Изучение нового материала.	ТК, анализ работ
33	Рисование с натуры предметов конструктивной формы. (Игрушечные машины, часы.)	Практическая работа	ТК, анализ работ
34	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	Практическая работа	ТК, анализ работ

**Календарно - тематическое планирование.
Изобразительная деятельность, четвертый год обучения (34ч., 1ч в неделю).**

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Лето.	05.09	
2	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рисование картины гуашью.	12.09	
3	Рисование с натуры листа дерева.	19.09	
4	Рисование с натуры ветки рябины.	26.09	
5	Составление узора из растительных форм. Беседа по картинке.	03.10	
6	Рисование на тему: «Сказочная избушка»	10.10	
7	Рисование на тему: «Сказочная избушка»	17.10	
8	Рисование предметов цилиндрической формы. Кружка.	24.10	
9	Рисование предметов цилиндрической формы. Кастрюля.	07.11	
10	Богородская игрушка. Резьба по дереву.	14.11	
11	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	21.11	
12	Изучение нового материала.	28.11	
13	Рисование по образцу геометрического орнамента.	05.12	
14	Золотая хохлома. Рисование расписной тарелки.	12.12	
15	Тематическое рисование «Зима пришла»	19.12	
16	Тематическое рисование «Новый год - счастливый праздник»	26.12	
17	Декоративное рисование. Панно «Снежинки»	09.01	
18	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	16.01	
19	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	23.01	
20	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	30.01	
21	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марта.	06.02	
22	Рисование с натуры домиков для птиц. Скворечник.	13.02	
23	Рассматривание картин (иллюстраций) И. Левитана «Март», »Первая зелень». Тематическое рисование. Март.	20.02	
24	Тематическое рисование «Весна пришла»	27.02	
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	05.03	
26	Декоративное рисование расписного блюда. (Узор из ягод и листьев.)	12.03	

27	Рисование с натуры предмета симметричной формы.	19.03	
28	Рисование с натуры в виде набросков столярных и слесарных инструментов	02.04	
29	Рисование предметов симметричной формы. Настольная лампа.	09.04	
30	Рисование предметов симметричной формы. Раскрытый зонт.	16.04	
31	Тематическое рисование. Космические корабли в полёте.	23.04	
32	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм. Цветы, бабочка.	30.04	
33	Рисование с натуры предметов конструктивной формы. (Игрушечные машины, часы.)	07.05	
34	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	14.05	

**Материально-техническое обеспечение
учебного предмета «Изобразительное искусство» включает:**

альбомы;

цветные карандаши, простые карандаши

программно-методическое обеспечение: методические рекомендации для учителя по отдельным разделам учебного предмета;

печатные пособия: наборы предметных картинок;

акварель, гуаш

репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ;

учебно-практическое оборудование:

наглядный материал;

иллюстрации

дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);

технических средств обучения: классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; CD/DVD – проигрыватели; телевизор; аудио-видео магнитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиа проектор; магнитная доска; экран.