

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 3 «Б» класса

Адаптированная основная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и следующих нормативных документов:

1. Действующие законы в сфере образования Российской Федерации.
2. Действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».
3. Устав ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа».
4. Учебный план ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа» на текущий учебный год.
5. Иные действующие нормативно-правовые документы ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа».

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» содержит материал, направленный на формирование знаний элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета. Ведется последовательная работа по овладению обучающимися навыков рисования.

Кроме совершенствования техники рисования знаний некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет» ведется активная работа в развитии обучающихся в знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь» и т.д.

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий: рисование с натуры; декоративное рисование; рисование на темы; беседы об изобразительном искусстве

<b>Наименование</b>	<b>предмет «Изобразительное искусство»</b>
Учебники и учебные пособия	Рабочая программа реализуется с помощью наглядных пособий, иллюстраций. Оборудование : простые карандаши, цветные карандаши, акварель, баночки, кисточки, альбом или акварельная бумага, бумага А3 формата,
Цель изучения предмета	Изучение учебного предмета направлено на достижение <b>цели</b> : использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.
Задачи	<b>Образовательные:</b> <i>создавать условия для:</i> - способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве; - находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; - ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

	<p>- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;</p> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b> создавать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекции недостатков речевой и мыслительной деятельности;</li> <li>- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b> создавать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</li> <li>- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;</li> <li>- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.</li> </ul>
Срок реализации рабочей программы	1 год
Место учебного курса в учебном плане	Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к обязательной части учебного плана ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа», входит в предметную область «Искусство». Согласно учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отведено 1 час в неделю, 34 часа
Планируемые результаты освоения программы	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</li> <li>- проявляет уважение к людям старшего возраста.</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</li> <li>- умение ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»; испытывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</li> <li>- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, проявлять собственные чувства; осознавать, что может, а что ему пока не удастся;</li> <li>- иметь представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки.</li> </ul> <p><b>-коммуникативные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ориентироваться в информации по искусству;</li> <li>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>- развивать умение видеть положительные черты своих товарищей;</li> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить);</li> </ul>

- слушать и понимать речь других, умение работать в паре и в группе.  
**регулятивные учебные действия:** входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью и принадлежностями для творчества; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

**познавательные:** приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

**Предметные результаты.**

**Минимальный уровень:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки.

**Достаточный уровень:**

- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- свойства, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);

<p>Формы организации учебного предмета</p>	<p>Основной формой организации процесса обучения является урок:  - урок с элементами игры;  - урок с элементами практического занятия.  Формы организации познавательной деятельности обучающихся:  - индивидуальные;  - подгрупповые;  - групповые.</p>
<p>Методы организации взаимодействия на уроке</p>	<p>- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с иллюстрацией, образцом  - наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр  - практические – творческие работы</p>
<p>Содержание учебного предмета</p>	<p><b>Декоративное рисование.</b> На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет им понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.</p> <p><b>Рисование с натуры.</b> Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.</p> <p><b>Рисование на темы</b> Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.</p> <p><b>Беседы об изобразительном искусстве</b> Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.</p>
<p>Формы контроля при реализации учебной программы</p>	<p>Текущий, промежуточный (в выполнении творческих работ).</p>

Утверждено: