

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 5 «Б» класса

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и следующих нормативных документов:

1. Действующие законы в сфере образования Российской Федерации.
2. Действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».
3. Устав ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа».
4. Учебный план ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа» на текущий учебный год.
5. Иные действующие нормативно-правовые документы ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа».

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» содержит материал, направленный на формирование знаний элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета. Ведется последовательная работа по овладению обучающимися навыков рисования.

Кроме совершенствования техники рисования знаний некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет» ведется активная работа в развитии обучающихся в знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь» и т.д.

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий: рисование с натуры; декоративное рисование; рисование на темы; беседы об изобразительном искусстве

Наименование	предмет «Изобразительное искусство»
Учебники и учебные пособия	Рабочая программа реализуется с помощью наглядных пособий, иллюстраций. Оборудование : простые карандаши, цветные карандаши, акварель, баночки, кисточки, альбом или акварельная бумага, бумага А3 формата,
Цель изучения предмета	Изучение учебного предмета направлено на достижение <b>цели</b> : развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
Задачи	<p><b>Образовательные:</b> <i>создавать условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</li> <li>- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;</li> <li>- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающие:</b> <i>создавать условия для:</i></p>

	<p>- коррекции недостатков речевой и мыслительной деятельности;</p> <p><b>Воспитательные:</b> создавать условия для:</p> <p>- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</p>
Срок реализации рабочей программы	1 год
Место учебного курса в учебном плане	Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к обязательной части учебного плана ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа», входит в предметную область «Искусство». Согласно учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе отведено 2 часа в неделю, 68 часов
Планируемые результаты освоения программы	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p><b>-коммуникативные учебные действия:</b></p> <p>- умение ориентироваться в информации по искусству;</p> <p>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</p> <p>- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</p> <p>- развивать умение видеть положительные черты своих товарищей;</p> <p>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить);</p> <p>- слушать и понимать речь других, умение работать в паре и в группе.</p> <p><b>регулятивные учебные действия:</b> входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);пользоваться учебной мебелью и принадлежностями для творчества; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p><b>познавательные:</b> приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);</p>

	<p>приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);  развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</p> <p><b>Предметные результаты.</b>  <u>Минимальный уровень</u>  - передавать в рисунке форму изображаемых предметов;  - составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;  - ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;  - пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);  - самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;  - рассказывать содержание картины.</p> <p><u>Достаточный уровень:</u>  - владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;  - пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);</p>
<p>Формы организации учебного предмета</p>	<p>Основной формой организации процесса обучения является урок:  - урок с элементами игры;  - урок с элементами практического занятия.</p> <p>Формы организации познавательной деятельности обучающихся:  - индивидуальные;  - подгрупповые;  - групповые.</p>
<p>Методы организации взаимодействия на уроке</p>	<p>- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с иллюстрацией, образцом  - наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр  - практические – творческие работы</p>
<p>Содержание учебного предмета</p>	<p><b>- Рисование с натуры ( 26 ч):</b>  Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.</p> <p><b>- Декоративное рисование (14ч):</b>  Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование</p>

	<p>умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).</p> <p><b>- Рисование на темы (12 ч):</b>          Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.</p> <p><b>- Беседы об изобразительном искусстве (16ч):</b>          Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.</p>
Формы контроля при реализации учебной программы	Текущий, промежуточный (в выполнении творческих работ).

Утверждено: