

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Музыка»
для обучающихся 3 «Б» класса**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и следующих нормативных документов:

1. Действующие законы в сфере образования Российской Федерации.
2. Действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».
3. Устав ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа».
4. Учебный план ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа» на текущий учебный год.
5. Иные действующие нормативно-правовые документы ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа».

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Искусство, в частности музыка, как одна из наиболее распространенных и доступных его форм, оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека. Посредством музыки можно передать целую гамму чувств и настроений. Музыка способна выразительно и ярко отразить явления действительности. Воздействуя на обучающихся художественными образами, она обогащает их умение глубоко эмоционально воспринимать окружающее, расширяет их жизненный опыт». В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающихся.

Наименование	предмет «Музыка»
Учебники и учебные пособия	не предусмотрено
Цель изучения предмета	формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки.
Задачи	<p>Образовательные: создавать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; - совершенствования певческих навыков; - развития чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти и способности реагировать на музыку, - развития вокально-исполнительских навыков, - самовыражения школьников через занятия музыкальной деятельностью.

	<p>Коррекционно-развивающие: создавать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация познавательной деятельности, - снятие эмоциональной напряженности, <p>Воспитательные: создавать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитания ответственного отношения к результатам деятельности; - развития навыков общения, - формирования и развития эмоциональной отзывчивости; - формирование нравственных качеств, воспитания у обучающихся настойчивости, трудолюбия, самостоятельности.
Срок реализации рабочей программы	1 год
Место учебного курса в учебном плане	Учебный предмет «Музыка» относится к обязательной части учебного плана ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа», входит в предметную область «Искусство». На изучение предмета «Музыка» в 3 классе отведен 1 час в неделю, 34 часа в год, 34 учебные недели.
Планируемые результаты освоения программы	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия; - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми; - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной; - адекватная самооценка собственных музыкальных способностей; - начальные навыки реагирования на изменения социального мира; - сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений; - наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям. <p>Коммуникативные учебные действия: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого, иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно</p>

использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.); использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные, использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, обращаться за помощью и принимать помощь, слушать и принимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту.

Регулятивные учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану, -работать в общем темпе, соотносить свои действия и их результат, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать логические действия (анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном и вербальном материале, на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, пользоваться навыками, символами, предметами-заместителями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач, использовать в жизни и деятельности межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании: скрипка, балалайка;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- различение вступления, запева, припева,

	<p>-различать на слух песню, танец, марш; -пользоваться приемами игры на ударных инструментах. Достаточный уровень: - распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: тихо, громко; - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании: скрипка, балалайка; -уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни; -петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении и без него; -ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; -пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон; -иметь представление о народных музыкальных инструментах и их звучании гусли, гармонь; -играть на металлофоне на повторяющихся нотах; -коллективное музицирование.</p>
<p>Методы организации взаимодействия на уроке</p>	<p>- словесные – рассказ, объяснение, беседа, - наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр - практические – упражнения, практическая работа.</p>
<p>Содержание учебного предмета</p>	<p>В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Программа учебного предмета состоит из 4-х разделов: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Восприятие музыки Слушание музыки: непосредственное музыкальное соучастие и мысленное прослеживание смысловых музыкальных связей.; использование наглядных средств (иллюстраций, образных красочных таблиц и т.д.), помогающих сконцентрироваться на существенных особенностях музыкального произведения, его содержания. Хоровое пение Развитие певческих навыков, вокально-хоровой культуры. Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о труде, профессиях, о взаимоотношениях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие голоса, развитие специфических вокальных возможностей. Коррекционно направленная вокально-хоровая работа предполагает:</p>

	<p>—анатоμο-морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне созревания всего организма ребенка;</p> <p>—формирование вокальных навыков: организация певческого дыхания, формирование естественности звукообразования, правильная артикуляция;</p> <p>—совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуковысотного диапазона, четкости дикции, которые являются показателями певческой деятельности и роста голосового аппарата;</p> <p>—развитие музыкального слуха и особого его проявления -слуха вокального;</p> <p>Элементы музыкальной грамоты</p> <p>Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т.д.</p> <p>Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: тихо, громко.</p> <p>Различение на слух музыкального темпа: медленно, быстро.</p> <p>Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом материале: ноты, нотный стан, скрипичный ключ.</p> <p>Музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование представлений о высоте звука, силе звучания,</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p> <p>Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, маракасы и т.д.</p> <p>Воспроизведение по подражанию взрослому и на слухозрительной основе ритмических рисунков песенок и попевок.</p> <p>Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра. Коллективное музицирование.</p>
<p>Формы контроля при реализации учебной программы</p>	<p>Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой); - исполнение песни; - игра на музыкальных инструментах; - выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.); - музыкальные загадки. <p>Тематический контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - урок-концерт; - участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

Утверждено: