

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Музыка»
для обучающихся 5 «Б» класса**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и следующих нормативных документов:

1. Действующие законы в сфере образования Российской Федерации.
2. Действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».
3. Устав ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа».
4. Учебный план ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа» на текущий учебный год.
5. Иные действующие нормативно-правовые документы ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа».

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Искусство, в частности музыка, как одна из наиболее распространенных и доступных его форм, оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека. Посредством музыки можно передать целую гамму чувств и настроений. Музыка способна выразительно и ярко отразить явления действительности. Воздействуя на обучающихся художественными образами, она обогащает их умение глубоко эмоционально воспринимать окружающее, расширяет их жизненный опыт». В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающихся.

Наименование	предмет «Музыка»
Учебники и учебные пособия	не предусмотрено
Цель изучения предмета	формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки.
Задачи	<p>Образовательные: создавать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развития чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти; -развития вокально-исполнительских навыков, -самовыражения школьников через занятия музыкальной деятельностью. <p>Коррекционно-развивающие: создавать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> коррекции отклонения в нарушении звукопроизносительной стороны речи. интеллектуального развития; развития деятельностно-коммуникативных способностей через организацию различных видов деятельности.

	<p>Воспитательные: <i>создавать условия для:</i> воспитания ответственного отношение к результатам деятельности; развития навыков общения, развитие устойчивого интереса к музыкальному искусству, воспитания у обучающихся целенаправленности, терпеливости, работоспособности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля.</p>
Срок реализации рабочей программы	1 год
Место учебного курса в учебном плане	Учебный предмет «Музыка» относится к обязательной части учебного плана ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа», входит в предметную область «Искусство». На изучение предмета «Музыка» в 5 классе отведен 1 час в неделю, 34 часа в год, 34 учебные недели.
Планируемые результаты освоения программы	<p>Личностные результаты: - испытывать чувство гордости за свою страну; - гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; - адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; - активно включаться в общепользную социальную деятельность; - развивать положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</p> <p>Коммуникативные учебные действия: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого, иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.); использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные, использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, обращаться за помощью и принимать помощь, слушать и принимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту.</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану, -работать в общем темпе, соотносить свои действия и их</p>

результат, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать логические действия (анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном и вербальном материале, на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, пользоваться навыками, символами, предметами-заместителями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач, использовать в жизни и деятельности межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

	<p>-представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</p> <p>-представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</p> <p>-пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</p> <p>-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</p> <p>-исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;</p> <p>-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</p> <p>-владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</p> <p><i>Минимальный уровень:</i></p> <p>понимание роли музыки в жизни человека;</p> <p>овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>элементарные эстетические представления;</p> <p>эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;</p> <p>сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;</p> <p>способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров.</p>
<p>Методы организации взаимодействия на уроке</p>	<p>- словесные – рассказ, объяснение, беседа,</p> <p>- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр</p> <p>- практические – упражнения, практическая работа</p>
<p>Содержание учебного предмета</p>	<p>Программа учебного предмета состоит из 4-х разделов: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Слушание музыки: непосредственное музыкальное соучастие и мысленное прослеживание смысловых музыкальных связей. Непосредственное музыкальное соучастие: тихое напевание мелодии без слов или фиксация сильной доли рукой, подчеркивание ритма важной темы или мотива. Прослеживание смысловых музыкальных связей: использование наглядных средств (иллюстраций, образных красочных таблиц и т.д.), помогающих сконцентрироваться на существенных особенностях музыкального произведения, его содержания, а также на общественных или исторических связях.</p> <p>Хоровое пение</p> <p>Формирование певческих навыков, вокально-хоровой культуры. Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о труде, профессиях, о взаимоотношениях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие голоса, качественные и количественные изменения</p>

	<p>голосового аппарата и основных характеристик его звучания, развитие специфических вокальных возможностей.</p> <p>Коррекционно направленная вокально-хоровая работа предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анатомо-морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне созревания всего организма ребенка; - формирование вокальных навыков: организация певческого дыхания, формирование естественности звукообразования, правильная артикуляция; - совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуковысотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции, которые являются показателями певческой деятельности и роста голосового аппарата; - развитие музыкального слуха и особого его проявления -слуха вокального; - становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом. <p>Элементы музыкальной грамоты</p> <p>Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т.д.</p> <p>Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.</p> <p>Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т.д.</p> <p>Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом материале: ноты, нотный стан, скрипичный ключ.</p> <p>Музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование представлений о высоте звука, силе звучания, длительности звучания, элементарные сведения о нотной записи (скрипичный ключ, нотный стан, графическое изображение нот и пр.).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p> <p>Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, маракасы и т.д.</p> <p>Применение ударно-шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов, либо предназначенных для выступления на школьных концертах. Воспроизведение по подражанию взрослому и на слухо-зрительной основе ритмических рисунков песенок и попевок.</p> <p>Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.</p> <p>Коллективное музицирование.</p>
<p>Формы контроля при реализации учебной программы</p>	<p>Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой); - исполнение песни; - игра на музыкальных инструментах;

	<ul style="list-style-type: none">- выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.);- музыкальные загадки. <p>Тематический контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">- урок-концерт;- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).
--	---

Утверждено: