

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Музыка и движение»
для обучающихся 2 года обучения**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и следующих нормативных документов:

1. Действующие законы в сфере образования Российской Федерации.
2. Действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.
3. Устав ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа».
4. Учебный план ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа» на текущий учебный год.
5. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 2. (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17.09.2020 г. №3/20).
6. Иные действующие нормативно-правовые документы ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа».

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.). Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности обучающихся. В процессе образовательной деятельности по предмету учитывается быстрая утомляемость обучающихся, их эмоциональная неустойчивость. Поэтому учитель переключает обучающихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т.д. Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития обучающихся. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмические упражнения доступны и понятны обучающимся.

Уроки «Музыка и движение», специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений обучающихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стишками, потешками, песнями.

Наименование	предмет «Музыка и движение»
Учебно-методические материалы	Диски с музыкой для релаксации, музыкальные видеопрезентации, интернет-ресурсы.
Цель изучения предмета	эмоционально-двигательная активность под музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни, адаптация и социализация обучающихся.
Задачи	<p>Образовательные: <i>создавать условия для:</i> развивать эмоциональную отзывчивость, развития умения слушать музыку, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Коррекционно-развивающие: <i>создавать условия для формирования и развития у обучающихся:</i> - слухового восприятия, внимания, памяти; - двигательной сферы; - эмоциональной сферы; - коммуникативных способностей.</p> <p>Воспитательные: <i>создавать условия для:</i> воспитания ответственного отношения к труду и результатам труда; формирования культуры труда и требований к его безопасности воспитанию обучающихся целенаправленности, терпеливости, работоспособности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля, развития точности и глазомера, умения планировать работу и доводить начатое дело до завершения.</p>
Срок реализации рабочей программы	1 год
Место учебного курса в учебном плане	Учебный предмет «Музыка и движение» относится к обязательной части учебного плана ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа», входит в предметную область «Искусство». Согласно учебному плану на изучение предмета отведено 2 часа в неделю, 68 часов в год, 34 учебные недели.
Планируемые результаты освоения программы	<p>Личностные результаты: 1 группа: - проявляют интерес к слушанию музыки, эмоциональные реакции на звучание музыки, могут выполнить простейшие подражательные движения под музыку; - проявляют интерес к музыкальным произведениям, - взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах; - проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.</p> <p>2 группа: - проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений; - проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.</p> <p>3 группа: - проявляют положительное отношение к звучанию знакомого музыкального произведения или к звучанию знакомого музыкального инструмента. - коммуникативные учебные действия: - используют принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, обращаются за помощью и</p>

	<p>принимают помощь, слушают и принимают инструкцию к учебному заданию;</p> <p>-регулятивные учебные действия: адекватно реагируют на внешний контроль и оценку, корректируют в соответствии с ней свою деятельность, работают с музыкальными инструментами, работают в общем темпе;</p> <p>-познавательные: используют действия на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, пользуются навыками.</p> <p style="text-align: center;">Предметные результаты</p> <p>1 группа:</p> <p>-называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, -называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого,</p> <p>-различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка),</p> <p>-выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,</p> <p>-выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,</p> <p>2 группа:</p> <p>-называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания;</p> <p>-называют и подпевают знакомые песни с поддержкой взрослого;</p> <p>-различают, называют или показывают музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки);</p> <p>-выполняют простейшие танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,</p> <p>-подражают предметно-игровым действиям на одном из музыкальных инструментов.</p> <p>3 группа:</p> <p>-направляют взгляд на говорящего взрослого, на задание,</p> <p>-реагируют эмоционально и указывают звучание музыкального инструмента выбор из 2-х (металлофон, барабан).</p>
<p>Методы организации взаимодействия на уроке</p>	<p>- словесные – рассказ, объяснение, беседа,</p> <p>- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр</p> <p>- практические – упражнения, практическая работа</p>
<p>Содержание учебного предмета</p>	<p>Учебный предмет «Музыка и движение» включает в себя 4 раздела.</p> <p>Слушание:</p> <p>Умение слушать музыку, разнообразные звуки природы, голоса птиц, зверей, музыкальных инструментов. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. музыки, колыбельной музыки и марша. Слушание сольного и хорового исполнения произведения.</p> <p>Пение:</p> <p>Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, Развивать подвижность артикуляционного аппарата, формировать звучание гласных звуков. Подражать</p>

	<p>характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова.</p> <p>Движение под музыку: Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки, двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш-пляска). В плясках и играх ходить, топтать и бегать под музыку, хлопать в ладоши, покачиваться с одной ноги на другую. Двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать). Выполнять движения разными частями тела: наклоны головы, взмахи руками... Двигаться в хороводе. Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: Освоение приемов игры на музыкальных инструментах. Сопровождение мелодий игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.</p>
<p>Формы контроля при реализации учебной программы</p>	<p>Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» во 2 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.</p> <p>Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации</p> <p>Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.</p> <p>В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.</p>

Утверждено: