

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Музыка и движение»
для обучающихся 7 года обучения**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и следующих нормативных документов:

1. Действующие законы в сфере образования Российской Федерации.
2. Действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.
3. Устав ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа».
4. Учебный план ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа» на текущий учебный год.
5. Иные действующие нормативно-правовые документы ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа».

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.). Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности обучающихся. В процессе образовательной деятельности по предмету учитывается быстрая утомляемость обучающихся, их эмоциональная неустойчивость. Поэтому учитель переключает обучающихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т.д. Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития учащихся. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмические упражнения доступны и понятны обучающимся.

Уроки «Музыка и движение», специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений обучающихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стишками, потешками, песнями.

Наименование	предмет «Музыка и движение»
Учебно-методические материалы	Диски с музыкой для релаксации, музыкальные видеопрезентации, интернет-ресурсы.
Цель изучения предмета	эмоционально-двигательная активность под музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни, адаптация и социализация обучающихся.

<p>Задачи</p>	<p>Образовательные: <i>создавать условия для:</i> развития эмоциональной отзывчивости; -развития двигательных умений под музыку - развития слухового восприятия, внимания, памяти. - умение выполнять инструкции педагога; - использование по назначению учебных материалов; - Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания к другому.</p> <p>Коррекционно-развивающие: <i>создавать условия для формирования и развития у обучающихся:</i> - двигательной сферы; - умения проявлять адекватные эмоциональные реакции - восприятия ритмических структур; -коммуникативных способностей через организацию различных видов деятельности.</p> <p>Воспитательные: <i>создавать условия для:</i> участия в совместных музыкальных мероприятиях, воспитания ответственного отношение к труду и результатам труда; умения выполнять инструкции педагога; воспитанию обучающихся целенаправленности, терпеливости, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля, умения доводить начатое дело до завершения.</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>1 год</p>
<p>Место учебного курса в учебном плане</p>	<p>Учебный предмет «Музыка и движение» относится к обязательной части учебного плана ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа», входит в предметную область «Искусство». Согласно учебному плану на изучение предмета отведено 2 часа в неделю, 68 часов в год, 34 учебные недели.</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Личностные результаты: 1 группа: -проявлять интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий; - проявлять интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям; - взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах; - положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.</p> <p>2 группа: - проявлять интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий; - положительно относятся к хоровому пению и танцевальным занятиям; - положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.</p> <p>3 группа: - проявлять положительное отношение к музыкальным занятиям: с интересом слушают звучание знакомых мелодий, реагируют эмоционально и двигателью.</p>

-коммуникативные учебные действия:

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, обращаться за помощью и принимать помощь, слушать и принимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту.

и познавательных задач, в том числе информационные.

-регулятивные учебные действия: осуществлять самооценку и самоконтроль в действии, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность, работать с музыкальными инструментами, принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану, работать в общем темпе, соотносить свои действия и их результат, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

-познавательные: использовать предъявленные действия на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, пользоваться навыками, символами, предметами-заместителями.

Предметные результаты

1 группа:

-узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания;

- дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.);

- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников);

-выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики);

-совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников;

- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая);

- участвуют в музыкальных постановках

-формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени,

2 группа:

-узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,

-участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),

-участвуют в простых танцевальных композициях (в паре со сверстником),

-выполняют простые предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов по подражанию сверстнику или учителю,

-участвуют в музыкальных постановках.

3 группа:

-проявляют двигательную активность в ответ на прослушивание музыкальных мелодий разного характера (маршевого, плясового, песенно-лирического),

-совместно совершают предметно-игровые действия в процессе игры на одном из музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка).

Методы организации взаимодействия на уроке	<p>- словесные – рассказ, объяснение, беседа, - наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр - практические – упражнения, практическая работа</p>
Содержание учебного предмета	<p>Учебный предмет «Музыка и движение» включает в себя 4 раздела.</p> <p>Слушание: Умение слушать музыку, разнообразные звуки природы, голоса птиц, зверей, музыкальных инструментов. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое), используя бубен, барабан. Определение характера музыки.</p> <p>Пение: Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, формировать звучание гласных звуков и отчетливое произношение согласных. Подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги. Учить вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: начало и окончание пения. Пение в хоре.</p> <p>Движение под музыку: Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки, двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш-пляска), на его начало и окончание. В плясках и играх ходить, топтать и бегать под музыку, хлопать в ладоши, покачиваться с одной ноги на другую. Двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать, махать предметом...). Выполнять движения разными частями тела: наклоны головы, взмахи руками... Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Менять движения при изменении метроритма, при изменении силы звучания. Ритмично двигаться. Уметь выполнять танцевальные движения в паре.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: Слушание и различение по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах. Сопровождение мелодий игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.</p>
Формы контроля при реализации учебной программы	<p>Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» во 2 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.</p> <p>Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации</p>

	<p>Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.</p> <p>В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.</p>
--	---

Утверждено: