

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Сосновоборская школа, реализующая адаптированные образовательные программы»
(ГБОУ ЛО «Сосновоборская специальная школа»)**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
Протокол № 1
от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №35-о/д
от 28.08.2025г.

**Адаптированная рабочая программа
по коррекционно-развивающей деятельности**

«Сенсорное развитие»

(для обучающихся с нарушением интеллекта умеренной и тяжёлой степени и
ТМНР)

1-9 года обучения

Составила педагог-психолог
высшей квалификационной категории
Лавриненко М.А.

2025 год

2025г.

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью (далее ИН), рассматриваются обучающиеся с нарушением интеллекта умеренной и тяжёлой степени и ТМНР, составлена в соответствии следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. СанПиН 2.4.2.2821-10», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (Интеллектуальными нарушениями) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599
4. Устав Государственного бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения Ленинградской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Сосновоборская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа»

Данная программа пролонгируется до внесения изменений в нормативные документы учебного предмета.

Рабочая программа для обучающихся с нарушением интеллекта умеренной и тяжёлой степени и ТМНР направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей, в соответствии с общепринятыми нравственными и социокультурными ценностями, развитие необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Необходимой предпосылкой познавательного развития обучающихся является целенаправленная коррекционно-развивающая деятельность по формированию и обогащению чувственного опыта обучающегося через совершенствование работы всех анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, осязательного (умения видеть, слышать, осязать). Усвоение сенсорных эталонов – системы геометрических форм, величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития обучающихся, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с интеллектуальной недостаточностью сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно перцептивные действия. Обучающийся учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Цель: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности,

способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Психолого-педагогическая характеристика

обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости и ТМНР

Обучающиеся с умеренной степенью умственной отсталости и ТМНР имеют конкретное негибкое мышление, образование отвлеченных понятий значительно затруднено или невозможно. Ограниченно формируется понимание и использование речи, которая часто сопровождается косноязычием и аграмматизмами. Словарный запас состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений. В случае тяжелой умственной отсталости языковые средства часто оказываются несформированными. Вместе с тем использование средств альтернативной (невербальной) коммуникации

позволяет обучать детей с выраженным интеллектуальным недоразвитием навыкам элементарной коммуникации.

Внимание у обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости и ТМНР с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития, однако, при высокой мотивации его продолжительность может быть увеличена.

У обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости и ТМНР запас сведений и представлений об окружающем мире существенно сужен. Отмечается значительное недоразвитие восприятия и памяти. Вместе с тем, при целенаправленной планомерной коррекционно-педагогической работе у обучающихся формируются элементарные представления об окружающей действительности и о себе. Перенос освоенных действий и применение представлений в новых ситуациях часто затруднены, требуются дополнительные в них упражнения, либо формирование заново.

Общемоторное развитие, как правило, нарушено. Имеются отклонения в координации, точности и темпе движений. Движения замедленны, неуклюжи, что препятствует формированию некоторых прикладных физических действий (бег, прыжки и др.). У обучающихся возникают большие сложности при переключении движений, быстрой смене поз и действий. Часть обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеет замедленный темп, вялость, неловкость движений. У других наблюдается повышенная подвижность, сочетающаяся с нецеленаправленностью, беспорядочностью, нескоординированностью движений.

Развитие навыков самообслуживания у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью существенно отстает. При тяжелой степени интеллектуального недоразвития данные навыки могут отсутствовать. Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев: шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек и шнурков. Некоторые обучающиеся полностью зависят от посторонней помощи в обращении с одеждой и обувью, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти непродуктивным оказываются подходы, требующие абстрактного мышления, задействование процессов анализа и синтеза. Вследствие чего возникают серьезные трудности в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а

тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется ее неустойчивостью, часто гиперсензитивностью.

В связи с незрелостью волевых процессов обучающиеся оказываются не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в процессе деятельности, что не редко вызывает проблемы поведения. Кроме всего перечисленного, трудности в обучении вызываются недоразвитием мотивационно-потребностной сферы обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Принципы построения программы:

1. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Единство диагностики и коррекции.
3. Системно-деятельностный подход. Принцип активности ребёнка.
4. Позитивное принятие ребёнка.
5. Комплексность.

Описание места предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс коррекционных занятий «Сенсорное развитие» в 1-4 классах для обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости и ТМНР (интеллектуальными нарушениями) изучается 2 часа в неделю (68 часов год), а с 5-по 9 класс 1 час в неделю. Продолжительность индивидуального занятия 15-20 минут, подгруппой - 20-25 минут.

Ожидаемые, планируемые результаты

Личностные результаты

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире

- принятие и освоение социальной роли обучающегося

- развитие самостоятельности

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

- умения не создавать конфликтов и находить пути выхода из него

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Метапредметные результаты

Регулятивные БУД (Р):

- организовать свое рабочее место под руководством психолога

- опосредовать свою деятельность речью
- овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми
- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
- строить речевое высказывание в устной форме
- уметь справляться со страхами, обидами, гневом

Познавательные БУД(П):

- учиться наблюдать
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- сравнивать предметы, объекты, находить общее и различие
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- узнавать предметы по заданным признакам
- целенаправленно выполнять действия по инструкции

Коммуникативные БУД(К):

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- учиться работать в паре и в группе
- выполнять различные роли
- слушать и понимать речь других ребят

Критерии и нормы оценки результатов деятельности обучающихся

Диагностика входного контроля, промежуточного контроля и итогового контроля.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности базовых учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Содержание

Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый) вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху. **Восприятие вкуса:** адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Итак, структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы: — развитие моторики, графомоторных навыков;

— тактильно-двигательное восприятие;

— кинестетическое и кинетическое развитие;

— восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

— развитие зрительного восприятия;

— восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

— развитие слухового восприятия;

— восприятие пространства;

Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Коррекционные индивидуальные и групповые (до 4 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 20 мин; на каждый класс учебным планом выделено 2 часа в неделю.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь обучающимся с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

**Учебный план
Программа «Сенсорное развитие»
Первый год обучения**

Наименование разделов программы	Количество часов
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	10
Тактильно-двигательное восприятие	4
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	8
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	8
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	8
Восприятие пространства	10
<i>Всего часов в год</i>	66

Учебно-тематическое планирование

**«Сенсорное развитие»
Первый год обучения – 66 часов**

Название раздела, тематика занятий	кол-во часов
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	2
Развитие крупной и мелкой моторики Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений с помощью педагога. Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений с помощью педагога. Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Нарисуй круг. Нарисуй линию. Развяжи узелок. Расплети косичку. Работа с разно фактурными наполнителями (песок, пшено, манка, горох) Работа с пластилином.	10
Тактильно-двигательное восприятие Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Игры с крупной мозаикой. Игры с крупной мозаикой.	4
Кинестетическое и кинетическое развитие Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения	4

различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей). Выразительность движений (имитация повадок зверей).	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов Группировка предметов и их изображений по форме. Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Различение предметов по величине (большой - маленький) Различение предметов по величине (большой - маленький) Моделирование по образцу; Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины. Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале	12
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти «Наложённые изображения» «Зашумлённые изображения» «Точечное изображение» «Перевернутые изображения» Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы» Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы» Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра – ручки Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки	8

Восприятие особых свойств предметов Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	8
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» Прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). Прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	8
Восприятие пространства Показ на себе основных частей тела Показ на себе основных частей лица Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.) Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.) Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу) Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу).	10

Календарно-тематический план

«Сенсорное развитие»

Первый год обучения – 66 часов

Название раздела, тематика занятий	дата по плану	дата по факту
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий		
Развитие крупной и мелкой моторики Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений с помощью педагога. Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений с помощью педагога. Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Нарисуй круг. Нарисуй линию. Развяжи узелок. Расплети косичку. Работа с разно фактурными наполнителями (песок, пшено, манка, горох) Работа с пластилином.		
Тактильно-двигательное восприятие Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Игры с крупной мозаикой. Игры с крупной мозаикой.		
Кинестетическое и кинетическое развитие Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом		

положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей). Выразительность движений (имитация повадок зверей).		
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов Группировка предметов и их изображений по форме. Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Различение предметов по величине (большой - маленький) Различение предметов по величине (большой - маленький) Моделирование по образцу; Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины. Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти «Наложенные изображения» «Зашумленные изображения» «Точечное изображение» «Перевернутые изображения» Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы» Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов.		

«Сравни предметы» Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра – ручки Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки		
Восприятие особых свойств предметов Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» Прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). Прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).		
Восприятие пространства Показ на себе основных частей тела Показ на себе основных частей лица Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле.		

Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.)		
Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.)		
Ориентировка в помещении по инструкции педагога.		
Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу)		
Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу).		

Учебный план
Программа «Сенсорное развитие»
Второй год обучения

Наименование разделов программы	Количество часов
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	14
Тактильно-двигательное восприятие	4
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
Восприятие пространства	10
Восприятие времени	4
<i>Всего часов в год</i>	68

Учебно-тематическое планирование

**«Сенсорное развитие»
Второй год обучения – 68 часов**

Название раздела, тематика занятий	
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	2
Развитие крупной и мелкой моторики Выполнение действий и движений с помощью педагога. Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.). Работа с разно фактурными наполнителями (песок, пшено, манка, горох) Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Обводка и штриховка предметов.	14
Тактильно-двигательное восприятие Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Игры с крупной мозаикой	4
Кинестетическое и кинетическое развитие Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей). Выразительность движений (имитация повадок зверей).	4
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов Обозначение формы предмета словом.	16

Группировка предметов и их изображений по форме. Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Различение предметов по величине (большой - маленький) Различение предметов по величине (большой - маленький) Моделирование по образцу; Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины. Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале	
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти «Точечное изображение» «Зашумленные изображения» «Перевернутые изображения» Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы» Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра – ручки Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки	6
Восприятие особых свойств предметов Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	4
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4

Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» Прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	
Восприятие пространства Показ на себе основных частей тела Показ на себе основных частей лица Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.) Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.) Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу) Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу).	10
Восприятие времени Узнавание и по возможности называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Узнавание и по возможности называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции. Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции.	4

Календарно-тематический план

«Сенсорное развитие»

Второй год обучения – 68 часов

Название раздела, тематика занятий	дата по плану	дата по факту
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий		
Развитие крупной и мелкой моторики Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений с помощью педагога. Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.). Работа с разно фактурными наполнителями (песок, пшено, манка, горох) Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Обводка и штриховка предметов.		
Тактильно-двигательное восприятие Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Игры с крупной мозаикой. Игры с крупной мозаикой.		
Кинестетическое и кинетическое развитие Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение		

словом положения различных частей своего тела. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей). Выразительность движений (имитация повадок зверей).		
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов Обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображений по форме. Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Различение предметов по величине (большой - маленький) Различение предметов по величине (большой - маленький) Моделирование по образцу; Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины. Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти «Точечное изображение» «Зашумленные изображения» «Перевернутые изображения»		

Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы» Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра – ручки) Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)		
Восприятие особых свойств предметов Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» Прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).		
Восприятие пространства Показ на себе основных частей тела Показ на себе основных частей лица Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.) Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.) Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу)		

Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу).		
Восприятие времени Узнавание и по возможности называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Узнавание и по возможности называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции. Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции.		

Учебный план
Программа «Сенсорное развитие»
Третий год обучения – 68 часов

Наименование разделов программы	Количество часов
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	14
Тактильно-двигательное восприятие	4
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
Восприятие пространства	10
Восприятие времени	4
<i>Всего часов в год</i>	68

Учебно-тематическое планирование

«Сенсорное развитие»
Третий год обучения – 68 часов

Название раздела, тематика занятий	
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	2
Развитие крупной и мелкой моторики Выполнение действий и движений с помощью педагога. Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.). Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Обводка и штриховка предметов.	14
Тактильно-двигательное восприятие Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Игры с крупной мозаикой	4
Кинестетическое и кинетическое развитие Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей). Выразительность движений (имитация повадок зверей).	4
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов Обозначение формы предмета словом.	16

Группировка предметов и их изображений по форме. Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Различение предметов по величине (большой - маленький) Различение предметов по величине (большой - маленький) Моделирование по образцу; Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины. Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале	
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти «Точечное изображение» «Зашумленные изображения» «Перевернутые изображения» Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы» Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра – ручки Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки	6
Восприятие особых свойств предметов Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	4
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4

Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» Прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	
Восприятие пространства Показ на себе основных частей тела Показ на себе основных частей лица Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.) Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.) Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу) Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу).	10
Восприятие времени Узнавание и по возможности называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Узнавание и по возможности называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции. Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции.	4

Календарно-тематический план

«Сенсорное развитие» Третий год обучения – 68 часов

Название раздела, тематика занятий	дата по плану	дата по факту
Обследование детей Комплектование групп для коррекционных занятий		
Развитие крупной и мелкой моторики Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений с помощью педагога. Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.). Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Обводка и штриховка предметов.		
Тактильно-двигательное восприятие Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Игры с крупной мозаикой. Игры с крупной мозаикой.		
Кинестетическое и кинетическое развитие		

Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей). Выразительность движений (имитация повадок зверей).		
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов Обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображений по форме. Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Различение предметов по величине (большой - маленький) Различение предметов по величине (большой - маленький) Моделирование по образцу; Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины. Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти «Точечное изображение» «Зашумленные изображения»		

«Перевернутые изображения» Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы» Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра – ручки Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки		
Восприятие особых свойств предметов Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» Прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).		
Восприятие пространства Показ на себе основных частей тела Показ на себе основных частей лица Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.) Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.) Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Определение расположения предметов в помещении (вверху –		

внизу) Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу).		
Восприятие времени Узнавание и по возможности называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Узнавание и по возможности называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции. Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции.		

Учебный план
Программа «Сенсорное развитие»
Четвертый год обучения – 68 часов

Наименование разделов программы	Количество часов
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	14
Тактильно-двигательное восприятие	4
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
Восприятие пространства	10
Восприятие времени	4
<i>Всего часов в год</i>	68

Учебно-тематическое планирование

«Сенсорное развитие»

Четвертый год обучения – 68 часов

№	Наименование раздела программы	кол-во час
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	1
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	1
2	Развитие крупной моторики (ходьба по начерченному коридору (20 см.), по доске, положенной на пол, по скамейке (высотой 30 см.), броски, ловля мяча, метание в цель)	1
3	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).	1
4	Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога.	1
5	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).	1
6	Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза, показ на себе основных частей тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши и т.п.).	1
7	Пальчиковая гимнастика. Обводка по трафарету, по опорным точкам, штриховка (совместно со взрослым, с частичной помощью педагога и самостоятельно)	1
8	Раскраска контурных изображений карандашами, фломастерами	1
9	Штриховка.	1
10	Шнуровка. «Развяжи узелок», «Расплети косичку»	1
11	Мозаика	1
12	Дидактические игры «Продолжи узор», «Собери бусы»	1
13	«Скопируй фигуры»	1
14	«Пройди лабиринт»	1
15	Рисование по обводке, по точкам. Обводка трафаретов.	1
16	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	1
17	Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
18	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	1
19	Выразительность движений (имитация повадок зверей).	1
20	Игры с различными строительными наборами («Цветные кубики» и т.п.)	1

21	Соотнесение плоскостных и объёмных фигур (игры «Где, чей домик?», «Коробка форм» и т.п.).	1
22	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)	1
23	Определение величины большой - маленький, пользуясь приёмами наложения и приложения, проведение проверки правильности выполнения.	1
24	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1
25	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1
26	Конструирование объёмных предметов из составных частей	1
27	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале	1
28	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)	1
29	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки.	1
30	Конструирование объёмных предметов из составных частей	1
31	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале	1
32	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)	1
33	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)	1
34	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
35	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
36	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине	1
37	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине	1
38	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине	1
39	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине	1
40	Найди отличия	1
41	Угадай, что нарисовано	1
42	Дорисуй картинку	1
43	Построй кораблик из палочек	1
44	Составь из палочек елочку, снежинку	1
45	Дорисуй симметрично шарик, снежинку, ёлочку	1
46	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений	1
47	Вкусовые ощущения (сладкий, солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.	1
48	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений	

49	Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.	
50	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	1
51	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.	1
52	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	
53	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.	
54	Показ на себе основных частей тела и лица.	1
55	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера).	1
56	Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога, правая/ левая часть тела)	1
57	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.	1
58	Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела.	1
59	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.).	1
60	«С какой стороны звук»	1
61	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.	1
62	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.).	1
63	«Жмурки»	1
64	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: лето и зиму.	1
65	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: осень и весна	1
66	Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации.	1
67	Дидактическая игра «Времена года»	1

Календарно-тематический план

«Сенсорное развитие» Четвёртый год обучения – 68 часов

№	Наименование раздела программы	дата по плану	дата по факту
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий		
2	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий		
3	Развитие крупной моторики (ходьба по начерченному коридору (20 см.), по доске, положенной на пол, по скамейке (высотой 30 см.), броски, ловля мяча, метание в цель).		
4	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).		
5	Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога.		
6	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).		
7	Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза, показ на себе основных частей тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши)		
8	Пальчиковая гимнастика. Обводка по трафарету, по опорным точкам, штриховка (совместно со взрослым, с частичной помощью педагога и самостоятельно)		
9	Раскраска контурных изображений карандашами, фломастерами		
10	Штриховка.		
11	Шнуровка. «Развяжи узелок», «Расплети косичку»		
12	Мозаика		
13	Дидактические игры «Продолжи узор», «Собери бусы»		
14	«Скопируй фигуры»		
15	«Пройди лабиринт»		
16	Рисование по обводке, по точкам. Обводка трафаретов.		
17	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.		
18	Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»		
19	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.		
20	Выразительность движений (имитация повадок зверей).		
21	Игры с различными строительными наборами («Цветные кубики»)		

	и т.п.)		
22	Соотнесение плоскостных и объёмных фигур (игры «Где, чей домик?», «Коробка форм» и т.п.).		
23	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)		
24	Определение величины большой - маленький, пользуясь приёмами наложения и приложения, проведение проверки правильности выполнения.		
25	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»		
26	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»		
27	Конструирование объёмных предметов из составных частей		
28	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале		
29	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)		
30	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки.		
31	Конструирование объёмных предметов из составных частей		
32	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале		
33	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)		
34	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)		
35	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)		
36	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)		
37	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине		
38	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине		
39	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине		
40	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине		
41	Найди отличия		
42	Угадай, что нарисовано		
43	Дорисуй картинку		
44	Построй кораблик из палочек		
45	Составь из палочек елочку, снежинку		
46	Дорисуй симметрично шарик, снежинку, ёлочку		
47	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений		
48	Вкусовые ощущения (сладкий, солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.		

49	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений		
50	Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.		
51	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»		
52	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.		
53	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»		
54	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.		
55	Показ на себе основных частей тела и лица.		
56	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера).		
57	Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога, правая/ левая часть тела)		
58	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.		
59	Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела.		
60	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, сверху – внизу и др.).		
61	«С какой стороны звук»		
62	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.		
63	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, сверху – внизу и др.).		
64	«Жмурки»		
65	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: лето и зиму.		
66	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: осень и весна		
67	Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации.		
68	Дидактическая игра «Времена года»		

Учебный план
Программа «Сенсорное развитие»
Третий год обучения – 34 часа

Наименование разделов программы	Количество часов
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	10
Тактильно-двигательное восприятие	4
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16
<i>Всего часов в год</i>	<i>34 часа</i>

Календарно-тематический план
«Сенсорное развитие»
Третий год обучения (34 часа)

Название раздела, тематика занятий	дата по плану	дата по факту
Развитие крупной и мелкой моторики Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений с помощью педагога. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Обводка и штриховка предметов.		
Тактильно-двигательное восприятие Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Игры с крупной мозаикой. Игры с крупной мозаикой.		

Кинестетическое и кинетическое развитие Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей). Выразительность движений (имитация повадок зверей).		
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов Обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображений по форме. Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Различение предметов по величине (большой - маленький) Различение предметов по величине (большой - маленький) Моделирование по образцу; Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины. Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале		

Учебный план
Программа «Сенсорное развитие»
Четвертый год обучения – 34 часа

Наименование разделов программы	Количество часов
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	10
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
Восприятие пространства	12
Восприятие времени	4
<i>Всего часов в год</i>	<i>34 часа</i>

Календарно-тематический план
«Сенсорное развитие»
Четвёртый год обучения (34 часа)

№	Наименование раздела программы	дата по плану	дата по факту
1	Развитие зрительного восприятия и памяти. Сравнение 2-х предметов по высоте и длине		
2	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине		
3	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине		
4	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине		
5	Найди отличия		
6	Угадай, что нарисовано		
7	Дорисуй картинку		
8	Построй кораблик из палочек		
9	Составь из палочек елочку, снежинку		
10	Дорисуй симметрично шарик, снежинку, ёлочку		
11	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений		
12	Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.		
13	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений		
14	Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра		

	«Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.		
15	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»		
16	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.		
17	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»		
18	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.		
19	Восприятие пространства. Показ на себе основных частей тела и лица.		
20	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера).		
21	Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога, правая/ левая часть тела)		
22	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.		
23	Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела.		
24	Назови, что справа (слева), сзади, впереди, между, около		
25	Назови, что справа (слева), сзади, впереди, между, около		
26	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, сверху – внизу и др.).		
27	«С какой стороны звук»		
28	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.		
29	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, сверху – внизу и др.).		
30	«Жмурки»		
31	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: лето и зиму.		
32	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: осень и весна		
33	Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации.		
34	Дидактическая игра «Времена года»		

Учебный план
Программа « Сенсорное развитие»
Пятый год обучения (68 часов)

Наименование разделов программы	Количество часов
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	14
Тактильно-двигательное восприятие	4
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
Восприятие пространства	10
Восприятие времени	4
<i>Всего часов в год</i>	68

Учебно-тематическое планирование
Программа « Сенсорное развитие»
Пятый год обучения – 68 часов

№	Наименование раздела программы	кол-во час
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	1
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	1
2	Развитие крупной моторики (ходьба по начерченному коридору (20 см.), по доске, положенной на пол, по скамейке (высотой 30 см.), броски, ловля мяча, метание в цель).	1
3	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).	1
4	Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога.	1
5	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).	1

6	Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза, показ на себе основных частей тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши и т.п.).	1
7	Пальчиковая гимнастика. Обводка по трафарету, по опорным точкам, штриховка (совместно со взрослым, с частичной помощью педагога и самостоятельно)	1
8	Раскраска контурных изображений карандашами, фломастерами	1
9	Штриховка.	1
10	Шнуровка. «Развяжи узелок», «Расплети косичку»	1
11	Мозаика	1
12	Дидактические игры «Продолжи узор», «Собери бусы»	1
13	«Скопируй фигуры»	1
14	«Пройди лабиринт»	1
15	Рисование по обводке, по точкам. Обводка трафаретов.	1
16	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	1
17	Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
18	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	1
19	Выразительность движений (имитация повадок зверей).	1
20	Игры с различными строительными наборами («Цветные кубики» и т.п.)	1
21	Соотнесение плоскостных и объёмных фигур (игры «Где, чей домик?», «Коробка форм» и т.п.).	1
22	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)	1
23	Определение величины большой - маленький, пользуясь приёмами наложения и приложения, проведение проверки правильности выполнения.	1
24	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1
25	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1
26	Конструирование объёмных предметов из составных частей	1
27	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале	1
28	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)	1
29	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки.	1
30	Конструирование объёмных предметов из составных частей	1
31	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале	1
32	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)	1

33	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)	1
34	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
35	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
36	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине	1
37	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине	1
38	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине	1
39	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине	1
40	Найди отличия	1
41	Угадай, что нарисовано	1
42	Дорисуй картинку	1
43	Построй кораблик из палочек	1
44	Составь из палочек елочку, снежинку	1
45	Дорисуй симметрично шарик, снежинку, ёлочку	1
46	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений	1
47	Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.	1
48	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений	
49	Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.	
50	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	1
51	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.	1
52	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	
53	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание муз. произведений.	
54	Показ на себе основных частей тела и лица.	1
55	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера).	1
56	Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога, правая/ левая часть тела)	1
57	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.	1
58	Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела.	1
59	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.).	1
60	«С какой стороны звук»	1

61	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.	1
62	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.).	1
63	«Жмурки»	1
64	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: лето и зиму.	1
65	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: осень и весна	1
66	Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации.	1
67	Дидактическая игра « Времена года»	1

Учебный план

Программа «Сенсорное развитие»

Шестой год обучения (68 часов)

Наименование разделов программы	Количество часов
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	14
Тактильно-двигательное восприятие	4
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
Восприятие пространства	10
Восприятие времени	4
Всего часов в год	68

Учебно-тематическое планирование

Программа «Сенсорное развитие»

Шестой год обучения – 68 часов

№	Наименование раздела программы	кол-во час
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	1
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	1
2	Развитие крупной моторики (ходьба по начерченному коридору (20 см.), по доске, положенной на пол, по скамейке (высотой 30 см.), броски, ловля мяча, метание в цель).	1
3	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).	1
4	Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога.	1
5	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).	1
6	Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза, показ на себе основных частей тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши и т.п.).	1
7	Пальчиковая гимнастика. Обводка по трафарету, по опорным точкам, штриховка (совместно со взрослым, с частичной помощью педагога и самостоятельно)	1
8	Раскраска контурных изображений карандашами, фломастерами	1
9	Штриховка.	1
10	Шнуровка. «Развяжи узелок», «Расплети косичку»	1
11	Мозаика	1
12	Дидактические игры «Продолжи узор», «Собери бусы»	1
13	«Скопируй фигуры»	1
14	«Пройди лабиринт»	1
15	Рисование по обводке, по точкам. Обводка трафаретов.	1
16	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	1
17	Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
18	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	1
19	Выразительность движений (имитация повадок зверей).	1
20	Игры с различными строительными наборами («Цветные кубики» и т.п.)	1

21	Соотнесение плоскостных и объёмных фигур (игры «Где, чей домик?», «Коробка форм» и т.п.).	1
22	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)	1
23	Определение величины большой - маленький, пользуясь приёмами наложения и приложения, проведение проверки правильности выполнения.	1
24	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1
25	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1
26	Конструирование объёмных предметов из составных частей	1
27	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале	1
28	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)	1
29	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки.	1
30	Конструирование объёмных предметов из составных частей	1
31	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале	1
32	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)	1
33	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)	1
34	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
35	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
36	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине	1
37	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине	1
38	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине	1
39	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине	1
40	Найди отличия	1
41	Угадай, что нарисовано	1
42	Дорисуй картинку	1
43	Построй кораблик из палочек	1
44	Составь из палочек елочку, снежинку	1
45	Дорисуй симметрично шарик, снежинку, ёлочку	1
46	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений	1
47	Вкусовые ощущения (сладкий, солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.	1
48	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений	

49	Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.	
50	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	1
51	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание муз. произведений.	1
52	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	
53	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание муз. произведений.	
54	Показ на себе основных частей тела и лица.	1
55	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера).	1
56	Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога, правая/ левая часть тела)	1
57	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.	1
58	Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела.	1
59	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.).	1
60	«С какой стороны звук»	1
61	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.	1
62	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.).	1
63	«Жмурки»	1
64	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: лето и зиму.	1
65	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: осень и весна	1
66	Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации.	1
67	Дидактическая игра «Времена года»	1

Календарно-тематический план

« Сенсорное развитие»

Шестой год обучения – 68 часов

№	Наименование раздела программы	дата по плану	дата по факту
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий		
2	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий		
3	Развитие крупной моторики (ходьба по начерченному коридору (20 см.), по доске, положенной на пол, по скамейке (высотой 30 см.), броски, ловля мяча, метание в цель).		
4	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).		
5	Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога.		
6	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).		
7	Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. Развитие координации движений руки и глаза, показ на себе основных частей тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши)		
8	Пальчиковая гимнастика. Обводка по трафарету, по опорным точкам, штриховка (совместно со взрослым, с частичной помощью педагога и самостоятельно)		
9	Раскраска контурных изображений карандашами, фломастерами		
10	Штриховка.		
11	Шнуровка. « Развяжи узелок», « Расплети косичку»		
12	Мозаика		
13	Дидактические игры « Продолжи узор» , « Собери бусы»		
14	« Скопируй фигуры»		
15	«Пройди лабиринт»		
16	Рисование по обводке, по точкам. Обводка трафаретов.		
17	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.		
18	Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»		
19	Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.		
20	Выразительность движений (имитация повадок зверей).		
21	Игры с различными строительными наборами («Цветные кубики» и т.п.)		

22	Соотнесение плоскостных и объёмных фигур (игры «Где, чей домик?», «Коробка форм» и т.п.).		
23	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)		
24	Определение величины большой - маленький, пользуясь приёмами наложения и приложения, проведение проверки правильности выполнения.		
25	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»		
26	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»		
27	Конструирование объёмных предметов из составных частей		
28	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале		
29	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)		
30	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки.		
31	Конструирование объёмных предметов из составных частей		
32	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале		
33	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)		
34	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)		
35	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)		
36	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)		
37	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине		
38	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине		
39	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине		
40	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине		
41	Найди отличия		
42	Угадай, что нарисовано		
43	Дорисуй картинку		
44	Построй кораблик из палочек		
45	Составь из палочек елочку, снежинку		
46	Дорисуй симметрично шарик, снежинку, ёлочку		
47	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений		
48	Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.		

49	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений		
50	Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.		
51	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»		
52	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.		
53	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»		
54	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.		
55	Показ на себе основных частей тела и лица.		
56	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера).		
57	Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога, правая/ левая часть тела)		
58	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.		
59	Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела.		
60	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, сверху – внизу и др.).		
61	«С какой стороны звук»		
62	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.		
63	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, сверху – внизу и др.).		
64	«Жмурки»		
65	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: лето и зиму.		
66	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: осень и весна		
67	Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации.		
68	Дидактическая игра «Времена года»		

Учебный план
Программа « Сенсорное развитие»

Седьмой год обучения (68 часов)

Наименование разделов программы	Количество часов
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	6
Тактильно-двигательное восприятие	4
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	15
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	10
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	8
Восприятие пространства	8
Восприятие времени	8
<i>Всего часов в год</i>	68

Календарно-тематический план
Программа « Сенсорное развитие»

Седьмой год обучения – 68 часов

№	Наименование раздела программы	дата по плану	дата по факту
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий		
	Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога.		
4	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).		
5	Рисование по обводке, по точкам. Обводка трафаретов.		
6	Мозаика настольная		
7	Мозаика на компьютере по образцу		

8	Рисование по обводке, по точкам. Обводка трафаретов.		
9	Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»		
10	Угадай на что (кого) похоже		
11	Угадай из чего сделан предмет		
12	Тактильные карточки		
13	Игры с различными строительными наборами («Цветные кубики» и т.п.)		
14	Имитационные упр.: бабочка летает, обезьянка прыгает, зайчик скачет, пружинка растягивается, ветер дует....		
15	«Запретный номер»		
16	«Сделай по рисунку и замри» Море волнуется раз,		
17	Восприятие величины. Игра «Больше, меньше»		
18	Конструирование объемных предметов из составных частей		
19	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале		
20	Конструирование объемных предметов из составных частей		
21	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)		
22	Построй кораблик из палочек		
23	Составь из палочек елочку, снежинку		
24	Конструирование из бумаги (оригами)		
25	Конструктор «Головоломка»		
26	Конструирование из счётных палочек		
27	Конструирование из строительного материала		
28	Геометрические фигуры. Назвать геометрические фигуры, о которых говорится в стихотворении, найти их на ощупь в «Чудесном мешочке».		
29	Восприятие формы, цвета. Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).		
30	Восприятие формы, цвета. Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию.		
31	Дидактическая игра: "Назови цвет".		
32	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти		

33	Игра « Чем отличаются ?»		
34	Игра « Что пропало?»		
35	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.		
36	Угадай, что нарисовано		
37	Дорисуй картинку		
38	Развитие зрительной памяти		
39	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.		
40	Нарисуй по памяти		
41	Онлайн-игра на развитие зрительной памяти		
42	Развитие осязания игра « Лёгкий-тяжёлый»		
43	Развитие обоняния « Узнай предмет по запаху»		
44	Развитие вкуса		
45	« Узнай предмет по вкусу»		
46	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти		
47	Определение на слух звучание различных музыкальных инструментов.		
48	«С какой стороны звук», « Определи предмет по звуку»		
49	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»		
50	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»		
51	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.		
52	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание муз. произведений.		
53	Графический диктант		
54	Игры с цветными счётными палочками Кюизенера		
55	Графический диктант		
56	Игры с цветными счётными палочками Кюизенера		
57	Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога, правая/ левая часть тела)		
58	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.		
59	Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела.		
60	Определение расположения предметов в помещении (справа –		

	слева, сверху – внизу и др.).		
61	Загадки о временах года		
62	Прослушивание музыкальных произведений о времени года		
63	Мультфильмы о времени года		
64	Дидактическая игра «Времена года»		
65	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: лето и зиму.		
66	Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: осень и весна		
67	Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации.		
68	Дидактическая игра «Времена года»		

Учебный план

Программа «Сенсорное развитие»

Восьмой год обучения (68 часов)

Сенсорное развитие	
Наименование разделов программы	Количество часов
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1
Тактильно-двигательное восприятие	4
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	4
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
Восприятие пространства	4
Восприятие времени	4
Предметно – практические действия	
Работа с мозаикой	5
Работа с бумагой и фольгой	5
Складывание картинок	5
Работа с счётными палочками	5
Работа с пластилином	5

Учебно-тематическое планирование

Программа « Сенсорное развитие»

Восьмой год обучения – 68 часов

№	Наименование раздела программы	кол-во часов
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	1
2	Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
3	Угадай на что (кого) похоже	1
4	Угадай из чего сделан предмет	1
5	Тактильные карточки	1
6	Игры с различными строительными наборами («Цветные кубики» и т.п.)	1
7	Имитационные упр.: бабочка летает, обезьянка прыгает, зайчик скачет, пружинка растягивается, ветер дует....	1
8	« Запретный номер»	1
9	« Сделай по рисунку и замри» Море волнуется раз,	1
10	Восприятие величины. Игра «Больше, меньше»	1
11	Конструирование объемных предметов из составных частей	1
12	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале	1
13	Конструирование объемных предметов из составных частей	1
14	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)	1
15	Построй кораблик из палочек	1
16	Составь из палочек елочку, снежинку	1
17	Конструирование из бумаги (оригами)	1
18	Конструктор «Головоломка»	1
19	Конструирование из строительного материала	1
20	Геометрические фигуры. Назвать геометрические фигуры, о которых говорится в стихотворении, найти их на ощупь в «Чудесном мешочке».	1
21	Восприятие формы, цвета. Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1
22	Восприятие формы, цвета. Узнавание предмета по одному элементу.	1

	Узнавание предмета по словесному описанию.	
23	Дидактическая игра: "Назови цвет".	1
24	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	1
25	Дорисуй картинку. Игра «Чем отличаются?»	1
26	Игра «Что пропало?»	1
27	Угадай, что нарисовано	1
28	Развитие осязания игра «Лёгкий-тяжёлый»	1
29	Развитие обоняния «Узнай предмет по запаху»	1
30	Развитие вкуса	1
31	«Узнай предмет по вкусу»	1
32	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	1
33	Определение на слух звучание различных музыкальных инструментов.	1
34	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	1
35	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.	1
36	Графический диктант	1
37	Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога, правая/левая часть тела)	1
38	Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела.	1
39	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.).	1
40	Загадки о временах года	1
41	Мультфильмы о времени года	1
42	Дидактическая игра «Времена года»	1
43	Дидактическая игра «Часы. Время.»	1
44	Работа с мозаикой. Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам	1
45	Выкладывание простых узоров и предметных изображений , путем наложения (накладывая фигуры на их контурные обозначения)	1
46	Работа с мозаикой. Выкладывание простых узоров и предметных изображений по образцу, не пользуясь наложением	1

47	Геометрическая мозаика	1
48	Работа с мозаикой. Конструктивное рисование	1
49	Аппликация «Щенок»	1
50	Цветы из бумажных салфеток	1
51	«Кто в лесу живёт?» Силуэтные изображения лесных животных	1
52	Изготовление изделия из фольги	1
53	Рисование на фольге методом продавливания	1
54	Складывание картинок	1
55	Складывание картинок	1
56	Складывание картинок	1
57	Складывание картинок	1
58	Складывание картинок	1
59	Работа со счётными палочками	1
60	Составление фигуры по образцу из 3-5 палочек, преобразование по образцу	1
61	Составление модели заданной геометрической фигуры	1
62	Составление предметного изображения из 5 и более палочек по образцу и собственному замыслу	1
63	Работа с счётными палочками	1
64	Работа с пластилином	1
65	Лепка предметов произвольной формы	1
66	Лепка сюжетная	1
67	Лепка декоративная	1
68	Лепка предметная	1

Учебный план
Программа «Сенсорное развитие»
Восьмой год обучения (34 часа)

Сенсорное развитие	
Наименование разделов программы	Количество часов
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1
Тактильно-двигательное восприятие	5
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	3
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	3
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
Восприятие пространства	4
Восприятие времени	4
Итоговая диагностика	1

Календарно-тематический план
Программа «Сенсорное развитие»
Восьмой год обучения – 34 часа

№	Наименование раздела программы	дата по плану	дата по факту
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий		
2	Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»		
3	Угадай на что (кого) похоже. Угадай из чего сделан предмет		
4	Имитационные упр.: бабочка летает, обезьянка прыгает, зайчик скачет, пружинка растягивается, ветер дует....« Запретный номер»		
5	Тактильные карточки. Игры с различными строительными наборами («Цветные кубики» и т.п.)		
6	«Сделай по рисунку и замри» «Море волнуется раз»		

7	Восприятие величины. Игра «Больше, меньше». Конструирование объемных предметов из составных частей		
8	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале. Конструирование объемных предметов из составных частей		
9	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)		
10	Построй кораблик из палочек. Составь из палочек елочку, снежинку		
11	Конструирование из бумаги (оригами). Конструктор «Головоломка»		
12	Конструирование из строительного материала		
13	Геометрические фигуры. Назвать геометрические фигуры, о которых говорится в стихотворении, найти их на ощупь в «Чудесном мешочке».		
14	Восприятие формы, цвета. Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).		
15	Восприятие формы, цвета. Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию.		
16	Развитие зрительного восприятия. Дидактическая игра: "Назови цвет".		
17	Развитие зрительной памяти Дорисуй картинку. Игра «Чем отличаются?»		
18	Игра «Что пропало?» Угадай, что нарисовано		
19	Развитие осязания игра «Лёгкий-тяжёлый» Развитие обоняния «Узнай предмет по запаху»		
20	Дидактические игры на развитие обоняния и осязания		
21	Развитие вкуса. «Узнай предмет по вкусу»		
22	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти		
23	Определение на слух звучание различных музыкальных инструментов.		
24	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»		
25	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.		
26	Графический диктант		
27	Мозаика		
28	Выкладывание фигур по образцу		
29	«Вышивка крестом»		
30	Загадки о временах года		

31	Мультфильмы о времени года		
32	Дидактическая игра «Времена года»		
33	Дидактическая игра «Часы. Время.»		
34	Итоговая диагностика		

Раздел 2. Предметно-практические действия

Программа «Познание мира через игровую деятельность»

Восьмой год обучения

№	Наименование раздела программы	дата по плану	дата по факту
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий		
2	Работа с мозаикой. Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам		
3	Выкладывание простых узоров и предметных изображений , путем наложения (накладывая фигуры на их контурные обозначения)		
4	Работа с мозаикой. Выкладывание простых узоров и предметных изображений по образцу, не пользуясь наложением		
5	Геометрическая мозаика		
6	Работа с мозаикой. Конструктивное рисование		
7	Аппликация «Щенок»		
8	Цветы из бумажных салфеток		
9	«Кто в лесу живёт?» Силуэтные изображения лесных животных		
10	Изготовление изделия из фольги Рисование на фольге методом продавливания		
11	Игра «Я –фотоаппарат»		
12	Упр. «Фигуры» (тренировка зрительной памяти)		
13	Запоминание стихов.		
14	Запоминание текста. Работа с пиктограммами.		
15	Запоминание чисел. Складывание картинок		
16	Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти		

17	Работа со счётными палочками		
18	Составление фигуры по образцу из 3-5 палочек, преобразование по образцу		
19	Составление модели заданной геометрической фигуры		
20	Составление предметного изображения из 5 и более палочек по образцу и собственному замыслу		
21	Работа с счётными палочками		
22	Работа с пластилином		
23	Лепка предметов произвольной формы		
24	«Переплетенные линии», «Корректирующая проба» «Что не дорисовано?», «Чем залатать коврик?»		
25	«Дорисуй фигуры», «Найди ошибку» «Не пропусти профессию»		
26	«Выполни по образцу» Беседа по картинке		
27	Дидактическая игра «Обобщение», «Четвертый лишний»		
28	Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова. « Собери в группы»		
29	Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия. « Простые аналогии» « Угадай по признакам»		
30	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать). «Назови одним словом», «Парные картинки»		
31	Упражнения на развитие внимания, слухового восприятия, ассоциативной памяти.		
32	Упражнения на развитие внимания, наблюдательности, навыков устного счёта. Составление заданного рисунка из мозаики		
33	«Повтори ритм», игра «Чей голос» «Назови слово» (на заданный звук), «Найди место звука в слове»		
34	Итоговая диагностика		

Учебный план
Программа «Сенсорное развитие»
Девятый год обучения (68 часов)

Сенсорное развитие	
Наименование разделов программы	Количество часов
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1

Тактильно-двигательное восприятие	4
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	4
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
Восприятие пространства	4
Восприятие времени	4
Предметно – практические действия	
Работа с мозаикой	5
Работа с бумагой и фольгой	5
Складывание картинок	5
Работа с счётными палочками	5
Работа с пластилином	5

Учебно-тематический план

Программа «Сенсорное развитие»

Девятый год обучения – 68 часов

№	Наименование раздела программы	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	1
2	Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
3	Угадай на что (кого) похоже	1
4	Угадай из чего сделан предмет	1
5	Тактильные карточки	1
6	Игры с различными строительными наборами («Цветные кубики» и т.п.)	1
7	Имитационные упр.: бабочка летает, обезьянка прыгает, зайчик скачет, пружинка растягивается, ветер дует....	1
8	«Запретный номер»	1
9	«Сделай по рисунку и замри» Море волнуется раз,	1
10	Восприятие величины. Игра «Больше, меньше»	1

11	Конструирование объемных предметов из составных частей	1
12	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале	1
13	Конструирование объемных предметов из составных частей	1
14	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)	1
15	Построй кораблик из палочек	1
16	Составь из палочек елочку, снежинку	1
17	Конструирование из бумаги (оригами)	1
18	Конструктор «Головоломка»	1
19	Конструирование из строительного материала	1
20	Геометрические фигуры. Назвать геометрические фигуры, о которых говорится в стихотворении, найти их на ощупь в «Чудесном мешочке».	1
21	Восприятие формы, цвета. Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1
22	Восприятие формы, цвета. Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию.	1
23	Дидактическая игра: "Назови цвет".	1
24	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	1
25	Дорисуй картинку. Игра «Чем отличаются?»	1
26	Игра «Что пропало?»	1
27	Угадай, что нарисовано	1
28	Развитие осязания игра «Лёгкий-тяжёлый»	1
29	Развитие обоняния «Узнай предмет по запаху»	1
30	Развитие вкуса	1
31	«Узнай предмет по вкусу»	1
32	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	1
33	Определение на слух звучание различных музыкальных инструментов.	1
34	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	1
35	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест	1

	листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.	
36	Графический диктант	1
37	Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога, правая/левая часть тела)	1
38	Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела.	1
39	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.).	1
40	Загадки о временах года	1
41	Мультфильмы о времени года	1
42	Дидактическая игра «Времена года»	1
43	Дидактическая игра «Часы. Время.»	1
44	Работа с мозаикой. Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам	1
45	Выкладывание простых узоров и предметных изображений , путем наложения (накладывая фигуры на их контурные обозначения)	1
46	Работа с мозаикой. Выкладывание простых узоров и предметных изображений по образцу, не пользуясь наложением	1
47	Геометрическая мозаика	1
48	Работа с мозаикой. Конструктивное рисование	1
49	Аппликация «Щенок»	1
50	Цветы из бумажных салфеток	1
51	«Кто в лесу живёт?» Силуэтные изображения лесных животных	1
52	Изготовление изделия из фольги	1
53	Рисование на фольге методом продавливания	1
54	Складывание картинок	1
55	Складывание картинок	1
56	Складывание картинок	1
57	Складывание картинок	1
58	Складывание картинок	1
59	Работа со счётными палочками	1

60	Составление фигуры по образцу из 3-5 палочек, преобразование по образцу	1
61	Составление модели заданной геометрической фигуры	1
62	Составление предметного изображения из 5 и более палочек по образцу и собственному замыслу	1
63	Работа с счётными палочками	1
64	Работа с пластилином	1
65	Лепка предметов произвольной формы	1
66	Лепка сюжетная	1
67	Лепка декоративная	1
68	Лепка предметная	1

Календарно-тематический план

Программа « Сенсорное развитие»

Девятый год обучения – 68 часов

№	Наименование раздела программы	дата по плану	дата по факту
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий		
2	Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»		
3	Угадай на что (кого) похоже		
4	Угадай из чего сделан предмет		
5	Тактильные карточки		
6	Игры с различными строительными наборами («Цветные кубики» и т.п.)		
7	Имитационные упр.: бабочка летает, обезьянка прыгает, зайчик скачет, пружинка растягивается, ветер дует....		
8	« Запретный номер»		
9	« Сделай по рисунку и замри» Море волнуется раз,		
10	Восприятие величины. Игра «Больше, меньше»		
11	Конструирование объемных предметов из составных частей		
12	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале		

13	Конструирование объемных предметов из составных частей		
14	Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)		
15	Построй кораблик из палочек		
16	Составь из палочек елочку, снежинку		
17	Конструирование из бумаги (оригами)		
18	Конструктор «Головоломка»		
19	Конструирование из строительного материала		
20	Геометрические фигуры. Назвать геометрические фигуры, о которых говорится в стихотворении, найти их на ощупь в «Чудесном мешочке».		
21	Восприятие формы, цвета. Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).		
22	Восприятие формы, цвета. Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию.		
23	Дидактическая игра: "Назови цвет".		
24	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти		
25	Дорисуй картинку. Игра «Чем отличаются?»		
26	Игра «Что пропало?»		
27	Угадай, что нарисовано		
28	Развитие осязания игра «Лёгкий-тяжёлый»		
29	Развитие обоняния «Узнай предмет по запаху»		
30	Развитие вкуса		
31	«Узнай предмет по вкусу»		
32	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти		
33	Определение на слух звучание различных музыкальных инструментов.		
34	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»		
35	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.		
36	Графический диктант		

37	Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога, правая/ левая часть тела)		
38	Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела.		
39	Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.).		
40	Загадки о временах года		
41	Мультфильмы о времени года		
42	Дидактическая игра «Времена года»		
43	Дидактическая игра «Часы. Время.»		
44	Работа с мозаикой. Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам		
45	Выкладывание простых узоров и предметных изображений , путем наложения (накладывая фигуры на их контурные обозначения)		
46	Работа с мозаикой. Выкладывание простых узоров и предметных изображений по образцу, не пользуясь наложением		
47	Геометрическая мозаика		
48	Работа с мозаикой. Конструктивное рисование		
49	Аппликация «Щенок»		
50	Цветы из бумажных салфеток		
51	«Кто в лесу живёт?» Силуэтные изображения лесных животных		
52	Изготовление изделия из фольги		
53	Рисование на фольге методом продавливания		
54	Складывание картинок		
55	Складывание картинок		
56	Складывание картинок		
57	Складывание картинок		
58	Складывание картинок		
59	Работа со счётными палочками		
60	Составление фигуры по образцу из 3-5 палочек, преобразование по образцу		
61	Составление модели заданной геометрической фигуры		

62	Составление предметного изображения из 5 и более палочек по образцу и собственному замыслу		
63	Работа с счётными палочками		
64	Работа с пластилином		
65	Лепка предметов произвольной формы		
66	Лепка сюжетная		
67	Лепка декоративная		
68	Лепка предметная		

Список литературы

1. Авдейчук Н. А. О формах и методах коррекционно-развивающей работы /Н.А. Авдейчук //Коррекционно-развивающее образование. 2008. № 2
2. Баряева Л.Б. и др. Из опыта организации работы с глубоко умственно отсталыми детьми // Дефектология. 1994. № 6.
3. Бгажнокова И.М. Проблемы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью // Дефектология. 1994. №1.
- Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2005.
3. Бгажнокова И.М. Об изучении, воспитании и обучении детей тяжёлыми формами физического и психического недоразвития /И.М. Бгажнокова //Специальная психология. 2007. № 1. с. 16-22.
4. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития /И.М. Бгажнокова, М.Б. Ульянцева, С.В. Комарова и др.; под ред. И.М. Бгажниковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007.
5. Забрамная С.Д. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжёлой и умеренной умственной отсталостью /С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева. М.: В. Секачёв, ТЦ «Сфера», 2007. 64 с., 32 ил.
6. Забрамная С.Д. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения /С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева //Коррекционная педагогика: теория и практика. 2008. № 1. С. 5-13.
7. Закрепина А.В. Разработка индивидуальной программы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии /А.В. Закрепина, М.В. Браткова //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2008 № 2. С. 9-19.
8. Уфимцева Л.П. Диагностические материалы для работы с младшими умственно отсталыми школьниками /Л.П. Уфимцева, Е.В. Благодатская //Специальная психология. 2007. № 1 С. 16-22.

Материально-технические средства

Для реализации курса необходимо специальное материально техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы и т.д.